

rubin

EDIZIONI
galleria
— delle
O R E

frank rubin

GALLERIA DELLE ORE

milano - via fiori chiari 18 - tel. 803333

Quattro anni fa, Franco Russoli, presentando la prima mostra personale di Rubin a Milano scriveva: « ... Con figurazioni nervose e fantastiche, con una magica potenza di evocazione, egli sa creare un mondo lirico di favola espressionista che ha un suo originale timbro poetico ».

Ritengo che gli stessi concetti possano ancora caratterizzare questa sua seconda mostra, e dico questo perchè durante questi quattro anni ho potuto seguire il lavoro di Rubin e gli alti e bassi della sua ispirazione, non solo attraverso un cordiale scambio di lettere (le sue completate da disegni ed espressioni divertenti), ma per avergli esposto alcune opere eseguite appunto in questi ultimi anni, nelle quali fra l'altro, innervato fin nelle più profonde radici, scorreva il frutto della cultura plastica danese e lo spirito fantastico proprio dell'arte della sua terra.

Perchè, se non mi sbaglio, è pure della sua gente la costante inquietudine, il desiderio di conoscere nuovi paesi e nuove genti, la necessità morale di non adagiarsi in un clichés, in una forma prestabilita a costo di parere raffinato e volgare, dolce e irritato. Tale è Rubin, artista soprattutto sincero con se stesso.

Giovanni Fumagalli



"Incontro bianco" - 1965



"Semi di papavero" - 1965



"Storia di un mulo" - 1965

Note biografiche

Frank Rubin è nato a Copenaghen nel 1918.

Attualmente espone alla Biennale del Bianco e Nero a Lugano.

Principali mostre personali

1949, 1950, 1951, 1960 - *Trefoldigheden, Copenaghen*

1949 - *Oslo*

1951 - *Athenaeum, Copenaghen*

1952, 1962 - *Den Permanente, Copenaghen*

1956, 1958 - *Halmstad, Svezia*

1958 - *Aarhus Permanente, Aarhus*

1961 - *Hybler Galerie, Copenaghen; Galerie Kobenhavn, Copenaghen*

1961, 1962, 1963 - *Galerie Gammel Strand, Copenaghen*

1962 - *Galleria delle Ore, Milano; Galleria Zerbini, Parma*

1962, 1964 - *Galerie Passepartout, Copenaghen*

1962, 1963, 1965 - *Dyrholmskolen, Copenaghen Herlev*

1963 - *Galleria Moretto, Brescia*

1964 - *Galerie Krilon, Aalborg*

1965 - *Ceylon Teacentre, Copenaghen*

1966 - *Retrospektiva alla Toftevangskolen, Birkerød KF*

Principali mostre collettive

- 1942 - 1955 - *Kunstnerens Efteraarsudstilling, Copenaghen*
1950, 1962, 1965 - *Grafisk Kunstnersamfund paa Charlottenborgs Efteraarsudstilling, Copenaghen*
1954, 1955 - *Det Danske Selskabs, Svizzera, Germania, India*
1957 - *Premio Internazionale Scultura e Grafica, Carrara*
1960, 1965 - *Den Kongelige Kobberstiksamlinge, Copenaghen*
1961, 1962 - *Summer-exhibition, Copenaghen*
1963, 1964 - *Pro Gruppe, Copenaghen*
1963, 1964 - *Mostra Mercato Nazionale d'Arte Contemporanea, Palazzo Strozzi, Firenze*
1963, 1964, 1965 - *Charlottenborgs (Esposizione d'autunno), Copenaghen*
1964 - *Galerie Moderne, Mostra internazionale, Silkeborg*
1964 - *Alborghallen (4 Kunstforeninger), Alborg*
1964 - *Nove Pittori Danesi, Svizzera*
1965 - *Lyngby Raadhus (3 pittori, 1 scultore), Lyngby Kunstforening*
1966 - *Statens Kunstfond, Esbjerg e Aarhus*

Sue opere si trovano presso:

Den Kongelige Kobberstiksamling (Museo Nazionale, Copenaghen).

Museo di Aarhus, Maribo, Museo grafico di Salisburgo e in diverse collezioni pubbliche e private di: Ny Carlsberg, Danimarca, Germania, Italia, Messico, Stati Uniti d'America e Svezia.