

SHERMAN

Catalogo N. 6 - febbraio 1963

Edizioni
Galleria
delle Ore

Inaugurazione sabato 9 marzo alle ore 18

La mostra rimane aperta fino al 22 marzo 1963 dalle ore 11 alle 13 e dalle 16 alle 20.

Galleria delle Ore - Milano - Via Fiori Chiari, 18 - Telef. 80.33.33

Sara Sherman è nata a Filadelfia (Pensilvania USA). Ha conseguito il diploma di Belle Arti dell'Università di Temple, e il diploma dell'Università dello Iowa. Ha ottenuto il premio Fulbright Grant in painting, Italia 1952-54, e il premio Pepsi Cola Opportunity Fellowship.

Ha tenuto mostre personali alla Laurel Gallery, New York, 1950; all'ACA Gallery, New York, 1951, 1955, 1958, 1960; alla Galleria dello Zodiaco, Roma, 1955; alla Galleria La Nuova Pesa, Roma, 1960; alla Galleria delle Ore, Milano, 1961; alla Forum Gallery, New York, 1962; alla Galleria Penelope, Roma, 1963.

Sulla sua arte sono apparse note, articoli e riproduzioni su Life magazine, Art News, Mademoiselle, Art Digest, New World Writing Quarterly, e su numerose pubblicazioni italiane.

Ha partecipato a importanti mostre, fra cui Pepsi Cola Annual; Legion of Honour, San Francisco; Penna Accademy Oil Annual; University of Illinois Biennial; Whitney Annual; University of Iowa Annual; Chicago Art Institute International Drawing Show; Brooklyn Museum Drawing and Print Annual; Boston Art Festival; Brandeis University; Smithsonian Institute; Art USA; House of Friendship, Mosca e Tibilis, 1960; IBM; National Council of Women; National Institute of Arts and Letters; Child Hassam Purchase Fund.

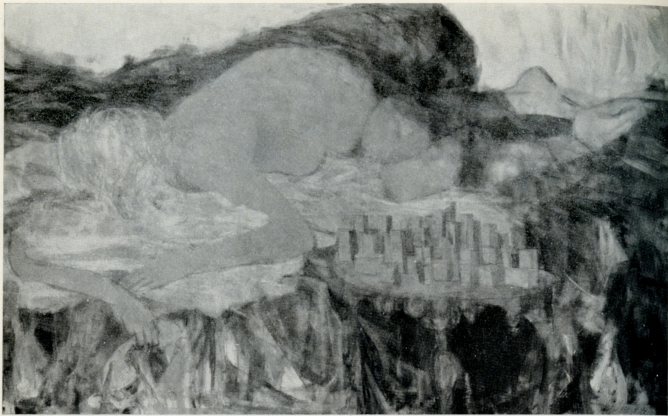
Sue opere si trovano nelle collezioni del Whitney Museum of American Art, New York; della Galleria d'arte moderna di Roma; del Tel Aviv Museum, Tel Aviv; del Chrysler Museum, Provincetown; del Museum of Modern Art, New York; in importanti collezioni private, tra cui quella di Joseph Hirshorn, New York e la Chrysler collection, New York.

Sara Sherman è uno dei 74 pittori invitati nel giugno 1962 dal Museum of modern Art di New York alla mostra 'Recent painting USA: the figure', che è stata esposta al Museum of Modern Art New York, al Columbus Gallery of Fine Arts, al Colorado Springs Fine Arts Center e sarà esposta in altri Musei USA.



“Cenerentola e il Silver Cloud”, 1962

“Ragazza nel rovo in fiamme”, 1962



“Morte della diva M. M.”, 1962



“Preda ferita 2.”, 1960-61



“Monsieur Salan e la bella algerina”, 1962



“Passione per il giuoco”, 1962

OPERE ESPOSTE

- Pascoli azzurri*, 1960-62. Olio cm. 84x103
- Il regno animale*, 1960-62. Olio, cm. 130x120
- Preda ferita 1*, 1960-61. Olio, cm. 105x96
- Preda ferita 2*, 1961-62. Olio, cm. 120x160
- Ragazza nel rovo in fiamme*, 1962. Olio, cm. 130x85
- Monsieur Salan e la bella algerina*, 1962. Olio, cm. 110x85
- Cani da caccia*, 1962, cm. 95x140
- Marea discendente*, 1962. Olio, cm. 105x166
- Passione per il giuoco*, 1962. Olio, cm. 110x175
- Quelli che guardano (I predatori)*, 1962. Olio, cm. 180x130
- La ragazza del sabato sera*, 1962. Olio, cm. 75x105 (coll. Lidia De Crescenzo, Roma)
- Morte della diva M.M.*, 1962. Olio, cm. 110x140
- Donne di Tebe*, 1962. Olio, cm. 100x85
- Cenerentola e il « Silver Cloud »*, 1962. Olio, cm. 75x105
- Essa è lui, che cosa sarà lui*, 1962. Olio, cm. 110x65
- Cha cha cha yankee*, 1962. Olio, cm. 105x72
- Astronauta riluttante*, 1962. Olio, cm. 135x100
- Hiroshima, da un luogo chiamato con lo stesso nome*, 1962-63.