

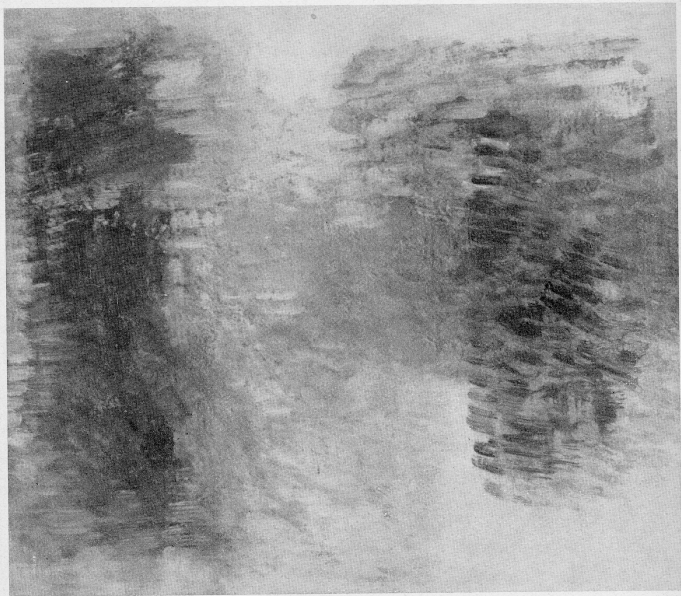
тино репетто

GALLERIA DELLE ORE

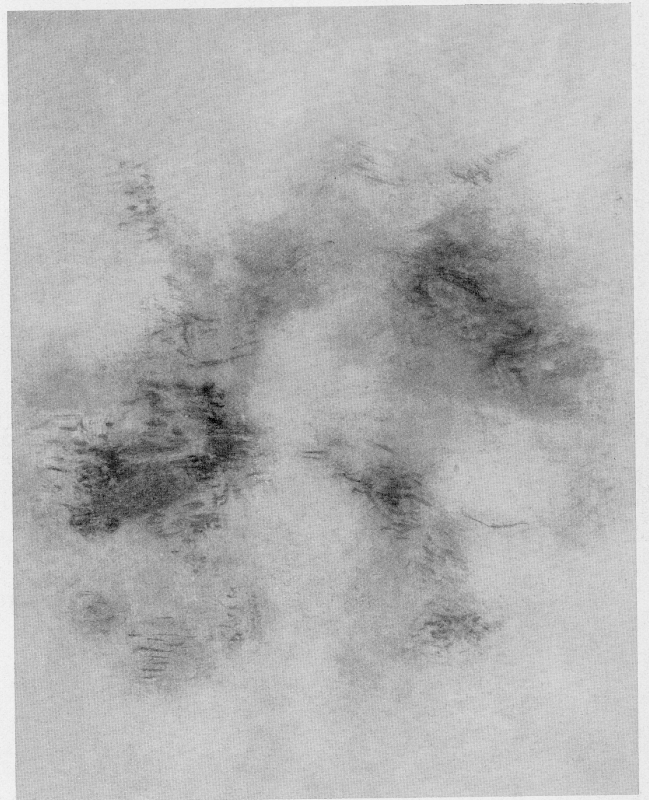
milano - via fiori chiari 18 - tel. 803333

Da questa personale di Tino Repetto, pittore ligure trasferitosi a Milano, si rileva subito che la realtà naturale è un dato esistente per il pittore, da cui non poter prescindere. Ma è una realtà che serve piuttosto di appoggio per l'operazione immaginativa, che tende a crescere in una dimensione di libera fantasia, in un rispecchiamento di luci, di colori, di sensazioni, che traggono la loro forza evocativa da un profondo stato emotivo. In questo senso il lavoro di Repetto condivide l'avventura dell'arte moderna, che tende a « inventare » laddove nel passato tendeva a « riconoscere ». Il punto di partenza può essere quindi, anzi quasi sempre è, un paesaggio; ma la continuazione è affidata alla mutevolezza del mondo interiore, che si illumina di repentine trascoloriture, di trasparenze finissime della percezione, creando un'immagine valida per una sua propria vita. È un paesaggio che la stagione dilava o accende di luci chiare, con nuvole riflesse, velieri in corsa, segni veloci dell'immaginazione che senza sforzo ci conducono in una dimensione aerea. Potrebbe sembrare una pittura destinata al gusto prezioso dell'occhio; ma bisogna avvertire la profonda necessità di filtrare il reale in questa sottile consistenza di una pittura che è riflesso di una disposizione mentale adatta a sciogliere gli ingorghi confusi della natura su uno schermo di trepide intuizioni. La finezza di queste modulazioni di colore, che si intrecciano sulla spinta di un'emozione che vuole trasfigurare la realtà quotidiana ed esprimere una delicata elegia, ci conferma che siamo dinanzi a un'intelligenza sincera, a un'animo sensibile che trova nel dipingere, anzi nel colore tenue, mai aspro né secco, la sua felicità, anzi la sua verità.

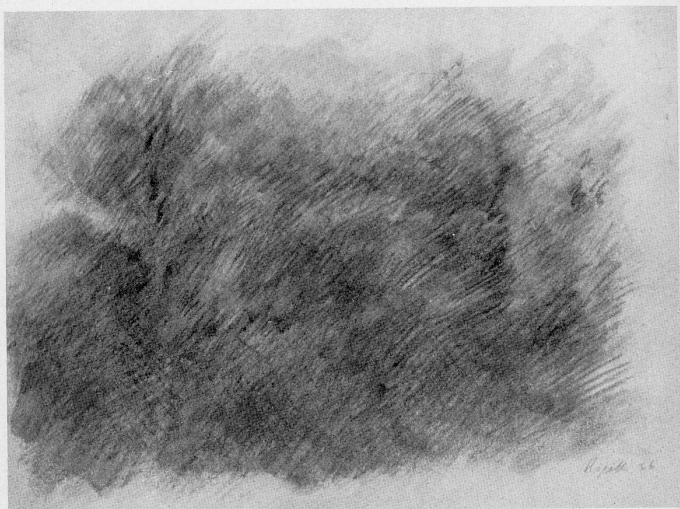
Marco Valsecchi



"Case" - 1965 - olio cm. 70 × 60



"Nudo bianco e rosa" - 1964 - olio cm. 80 × 100



"Erba e alberi" - 1966 - disegno acquarellato cm. 34 × 25

Note biografiche

Tino Repetto è nato a Genova nel 1929. Ha frequentato l'Accademia Ligustica di Belle Arti. Vive e lavora a Milano.

Mostre personali

1960 - Galleria Comunità, Genova.

Principali mostre collettive

1957 - Premio Rivarolo; Premio Albisola.

1958 - Premio San Fedele, Milano.

1959 - Premio Fiesole; Premio Golfo La Spezia; Premio Barlassina; Mostra Regionale Ligure, Genova.

1960 - Mostra Sindacale, Genova; Premio San Felice, Modena; Premio Paese, Treviso; Biennale del Sud, Foggia.

1961 - Premio biennale Città di Parma.

1962 - Premio Bogliasco; 2° Premio del Disegno Galleria delle Ore, Milano; Mostra del Centro Ferrania, Milano, Germania.

1963 - 3° Premio del Disegno Galleria delle Ore, Milano; Premio Bogliasco; Teatro Regio, Parma.

1964 - Premio Silvestro Lega, Modigliana; Premio Prato; 4° Premio del Disegno Galleria delle Ore, Milano; Premio Scipione, Macerata.

1966 - Premio Cormano; Premio Campione d'Italia.