

vaglieri

Catalogo N. 139 - nuova serie - 20 aprile - 9 maggio 1974

EDIZIONI
galleria
— delle
O R E

Inaugurazione sabato 20 aprile 1974 alle ore 18

tino vaglieri



«Uscita dalla fabbrica» olio 1974 cm. 60x80

Tino Vaglieri è nato a Trieste nel 1929. E' vissuto a Roma. Nel 1948 si è trasferito a Milano dove ha frequentato l'Accademia di Brera. Vive e lavora a Milano.

PRINCIPALI MOSTRE PERSONALI

1956 *Galleria Pater, Milano*

1957 *Galleria Bergamini, Milano*

1958 *Galleria Bergamini, Milano; Galleria Odyssea, Roma*

1960 *Disegni e tempere. XXX Biennale, Venezia; Galleria Bergamini, Milano*

1961 *Galleria Bergamini, Milano*

1964 *Galleria Bergamini, Milano; Galleria della Steccata, Parma*

1966 *Galleria delle Ore, Milano; Galleria La Ruota, Bellinzona; Gruppo d'Arte Renzo Botti, Cremona; Galleria Bergamini, Milano*

1967 *Galleria La Colonna, Como; Galleria Il Fante di Spade, Roma*

1968 *Galleria Il Vaglio, Firenze*

1970 *Galleria delle Ore, Milano*

1971 *Galleria Arco, Brescia*

1972 *Galleria Campanile, Bari; Galleria delle Ore, Milano*

1973 «Festival dell'Unità» Milano; Biblioteca Civica, Monza

1974 *Galleria 23, Cremona; Biblioteca Civica, Saronno; Galleria delle Ore, Milano*

E' stato invitato a importanti rassegne in Italia e all'estero. Tra le principali:

1955 *Incontri della gioventù. Villa Comunale, Milano*

1957 *Mostra di Grafica. Yale University, New York*

1958 *Nemzeti Szalon, Budapest; Premio San Fedele, Milano; Giovani Artisti Italiani. Galleria delle Ore, Milano; Palazzo della Permanente, Milano; Premio Marzotto, Valdagno; Festival di Mosca; Premio Taccuino delle Arti. Palazzo Strozzi, Firenze*

1959 *Biennale di San Paolo del Brasile; Ceretti, Romagnoni, Vaglieri. Galleria Bergamini, Milano; Festival Mondiale della Gioventù, Vienna; Premio Francia-Italia, Torino; Premio Marzotto, Valdagno*

- 1960 Dova, Francese, Guerreschi, Ruggeri, Vacchi, Vaglieri. *Galleria delle Ore, Milano*; *The new generation Italian Arts, New York*
- 1961 *Italian Kunst Jdag, Oslo*; XII Premio Lissone; *Mostra della Critica Italiana. Finarte, Milano*; I Premio del Disegno *Galleria delle Ore, Milano*; Premio Città di La Spezia
- 1962 Premio Bordighera; *Mostra Pittori Italiani del bianco e nero. Galleria De' Foscherari, Bologna*; *Il disegno italiano contemporaneo. Galleria La Bussola, Torino*; II Premio del Disegno *Galleria delle Ore, Milano*; *Nuove prospettive della pittura italiana, Bologna*
- 1963 *Mostra di giovani pittori. Istituto Italiano di Cultura, Madrid*; XIII Premio Lissone; III Premio del Disegno *Galleria delle Ore, Milano*; Premio Bordighera
- 1964 *Gruppo di opere XXXII Biennale, Venezia*; *Internazionale aller Zeichnung, Eine Ausstellung der Stadt Darmstadt. Herbst 1964, Darmstadt*; III Premio Scipione, Macerata
- 1965 *Alternative Attuali 2, L'Aquila*; Premio Città di La Spezia; XIV Premio Lissone; « *Aspetti di una nuova stagione della pittura italiana* ». *Galleria La Bussola, Torino*; *Proposte figurative 1955-1956. Galleria Nuova Milano, Milano*; *Cronaca di un'esperienza figurativa. Milano 1955-1959. Galleria Bergamini, Milano*
- 1966 IV Premio Soragna del bianco e nero, Soragna; *Biennale di Bari*; Premio Città di Gallarate
- 1967 Premio Marche, Civitanova Marche; V Premio Soragna del bianco e nero, Soragna; Premio Trento; XV Premio Lissone
- 1969 *Gruppo di opere alla XX Mostra d'Arte Contemporanea, Torre Pellice*
- 1970 « *Arte-Contro, 1945-1970 dal realismo alla contestazione* ». *Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Arezzo*; *Palazzo Comunale, Grosseto*; *Sei pittori a Milano 1955-1960. Galleria Euno-mia, Milano*
- 1971 *Artisti contemporanei. Galleria Bottega d'Arte, Acqui Terme*; XXVII Biennale Nazionale d'Arte Città di Milano. *Situazione dell'uomo e contraddizioni a confronto. Palazzo della Permanente, Milano*
- 1972 III Biennale Internazionale della Grafica d'Arte. *Palazzo Strozzi, Firenze*; *Aspetti della giovane pittura in Italia. Loggia di S. Sebastiano, Ovada*; *Nuove ricerche di realtà. Istituto Monte dei Paschi, Siena*
- 1973 X Quadriennale d'Arte, Roma; *Pittura in Lombardia 1945-1973. Villa Reale, Monza*

Sulla sua opera hanno scritto: Apollonio, Arcangeli, Ballo, Barilli, Borgese, Busignani, Buzzati, Calciati, Calvesi, Caramel, Carrieri, Cavazzini, Chieppa, Crispolti, De Giosa, De Grada, Del Guercio, De Micheli, Dorfler, Emiliani, Ferrari, Fezzi, Hochtin, Kaiserlian, Lejdi, Lepore, Marin, Marussi, Mascherpa, Micacchi, Modesti, Natali, Passoni, Portalupi, Raffa, Raini, Russoli, Sauvage, Tadini, Tagliaferri, Trombadori, Valsecchi, Varga, Venturoli, Vescovo, Vincitorio, Zoppelli ecc.



«Figura al confine della città» olio 1972 cm 70x90



«Confine della città-uscita dalla fabbrica-vomitazione strumenti»
olio 1972 cm. 70x90



«Abbattimento di un monumento» olio 1973 cm. 70x90



«Figura che corre nella città» olio 1972 cm. 70x100



«Bucraino sul davanzale della finestra-vomitazione-mio piede nudo»
olio 1972 cm. 80x80



«Guardiano» olio 1973 cm. 79x79



«Uscita dalla fabbrica» olio 1973 cm. 160 x 170.



«Uscita dalla fabbrica» olio 1974 cm. 150 x 195



«Testa nell'erba e confine della città» olio 1974 cm. 70x80



«Abitante al confine della città» olio 1974 cm 70x100