

gäfgen

TIP. COWENBE - COMD

Catalogo N. 24 - nuova serie - 30 settembre - 13 ottobre 1967

EDIZIONI
galleria
— delle
O R E

wolfgang gäfgen

Inaugurazione sabato 14 ottobre 1967 alle ore 18

*Orario d'apertura: giorni feriali dalle ore 11 alle 13
e dalle 16 alle 20, festivi dalle ore 16,30 alle 19,30*

GALLERIA DELLE ORE
milano - via fiori chiari 18 - tel. 803333

Le miroir ouvre un oeil. Le regard plonge dans le miroir. Dans la relative profondeur de cette flaque laiteuse se glissent les présences grises et familières, les sommeils tumultueux et noirs. Les lignes verticales, horizontales déterminent une géométrie où le rectangle-chambre s'étire pour dissiper un engourdissement momentané; situent des passages — portes illusoires — pour absorber nues et exaspérées les femmes pourchassées.

Surprises elles laissent derrière elles des falbalas phosphorescents, des crépitements affolés. Derrière les plis haletants, ruisselle l'écheveau des courbes.

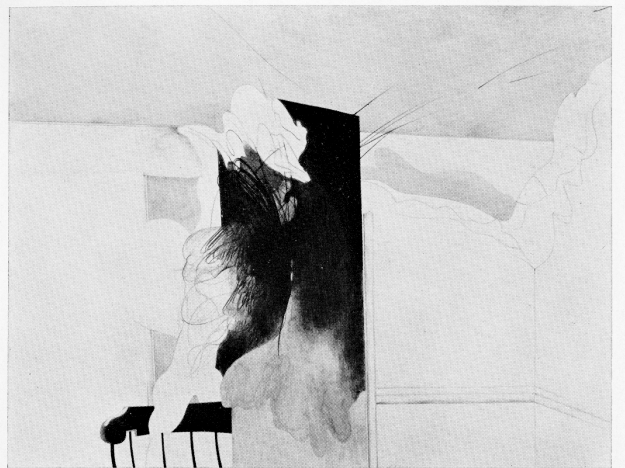
Les surfaces fixent le silence. Elles montent la garde et imperceptiblement se ressèrent autour des prisonnières riches seulement de leurs sexes sans cesse fouillés, ravagés. Cataractes d'étincelles — les chevelures répandues criblent la nuit, elles se meuvent, se coulent, se nouent pour différer l'instant écoeurant du réveil.

Lui, attentif, toujours aiguillonné, son oeil plonge dans le miroir.
Il épie.

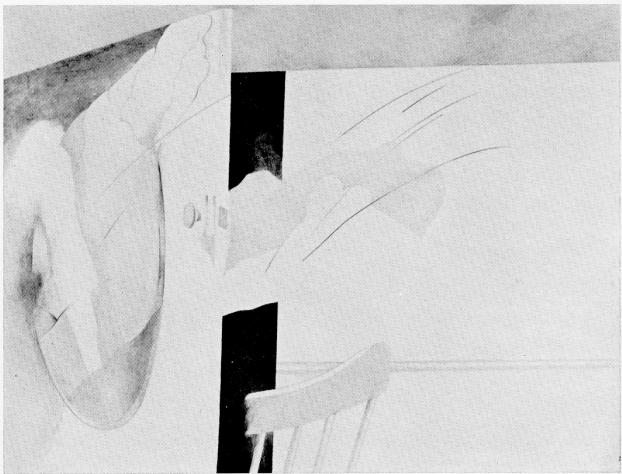
Guy Weelen



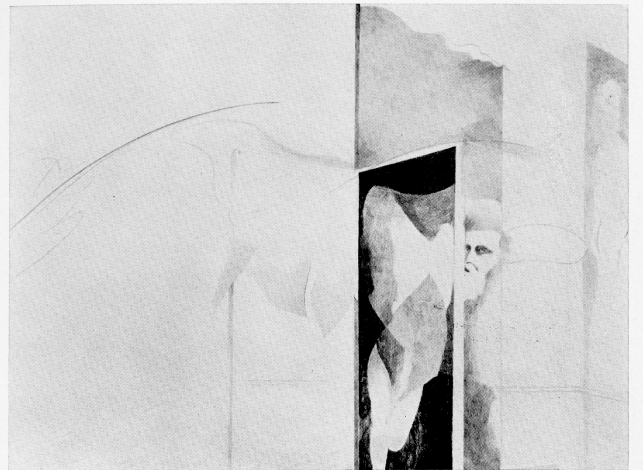
Grafito - 1966



Grafito - 1967



Grafite - 1967



Grafite - 1967

Note biografiche

Wolfgang Gäfgen è nato a Hamburg (Germania) nel 1936. Dal 1961 vive a Parigi. Ha frequentato la Hochschule für bildende Künste Hamburg, e la Staatliche Akademie für bildende Künste Stuttgart.

Nel 1960-1961 lavora con Otto Dix e nel 1962-1964 ottiene la Borsa di Studio del Deutscher Akademischer Austauschdienst.

Mostre principali

1963 - *Biennale des Jeunes, Parigi*; " *Atelier Friedlaender* " *Galerie La Hune, Parigi*; *Galerie Latzer, Kruetzlingen (Svizzera)*; " *Kunstpreis der Deutschen Jugend* ", *Baden-Baden e Bochum (Germania)*.

1964 - *Siemenshaus, Hamburg (Germania)*.

1965 - " *Junger Westen* ", *Recklinghausen (Germania)*; " *Alternative Attuali* ", *L'Aquila*; " *Neues Forum* ", *Bremen (Germania)*.

1966 - " *Grands et Jeunes d'Aujourd'hui* ", *Parigi*; *Galerie Jacob, Parigi*.

1967 - *Reed College, Università di Portland*.

Sue opere figurano nei Musei d'Arte Moderna di Parigi, Hamburg, Düsseldorf, Losanna, Cleveland e Chicago.

Prossimamente esporrà 140 disegni nel Museo di Lubeca (Germania).

in collaborazione con la Galerie Jacob di Parigi