

domínguez

Catalogo N. 284 - nuova serie - 11 gennaio - 30 gennaio 1986

EDIZIONI
galleria
— delle
O R E



pilar domínguez

Inaugurazione sabato 11 gennaio 1986 alle ore 18

VELOCITÀ

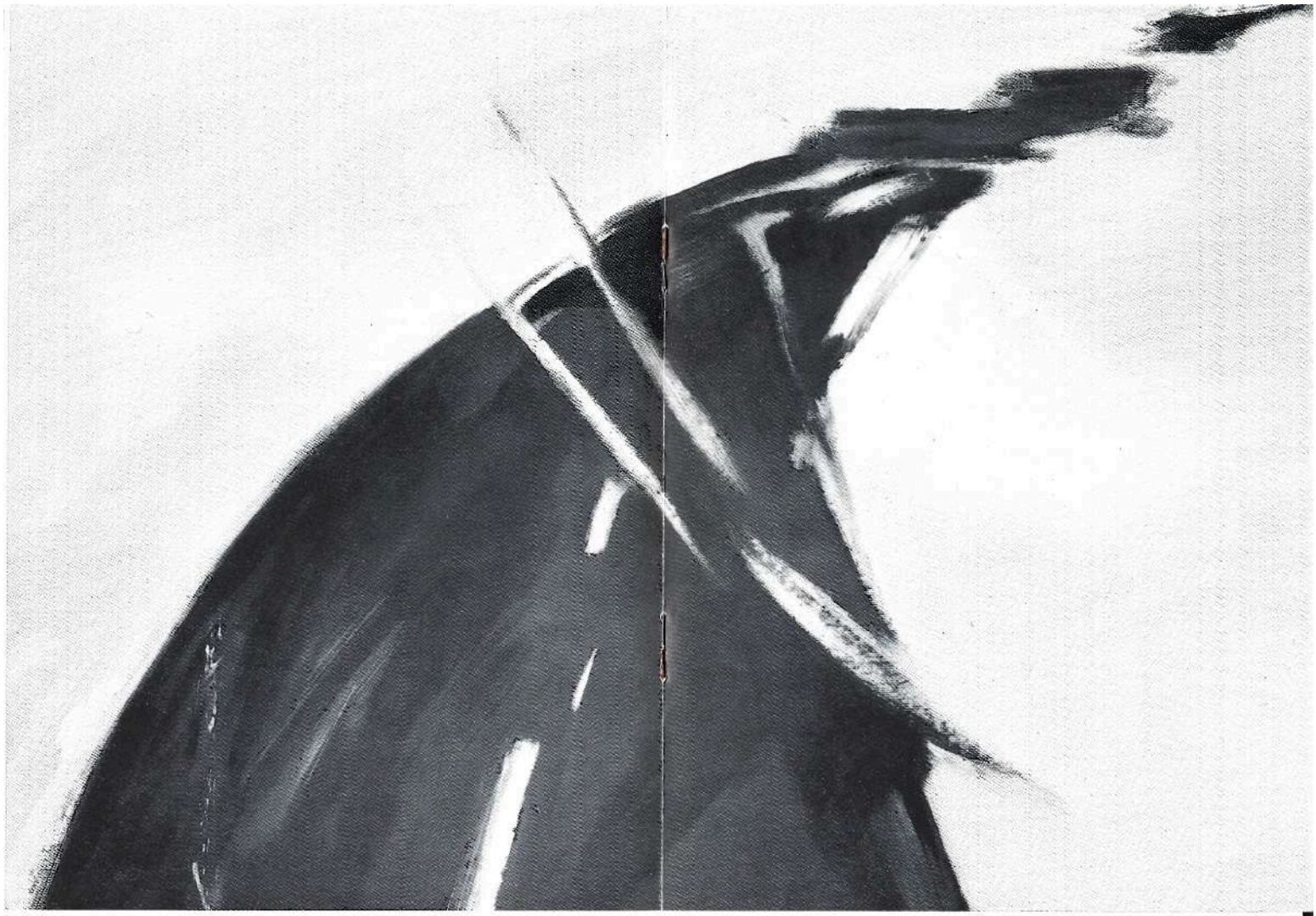
Velocità è il tema predominante nei lavori di Pilar Domínguez, artista cilena che ormai da anni risiede a Milano.

In varie forme e diverse immagini, la velocità segna il senso della sua ricerca. Velocità che l'artista non pone mai come valore assoluto, come per esempio nel futurismo o nel raggismo, ma sempre in relazione al suo valore opposto, all'aspetto statico delle cose. Se sceglie un oggetto è esattamente quello in cui entrambi i valori di stasi e dinamica sono presenti. Il ventilatore, ad esempio, apparecchio in parte legato alla cultura tecnologica, in parte al suo paese d'origine, in quanto consueto in un clima caldo, si muove e sta fermo.

Nel moto circolare delle pale, le linee debordano, i fasci di luce segnano le vibrazioni, i colori schizzano via. Il movimento non è bloccato, la velocità è lì, presente, vive insieme all'oggetto che durante il suo moto si trasforma, si schiude per diventare altro e aprirsi alle possibilità di farsi natura, di diventare fiore, oppure albero.

Anche la strada ci parla di velocità con una lingua forse più diretta, più fredda, più cruda. L'immagine,





Pilar Dominguez, nata in Cile vive e lavora a Milano.

Questa mostra è la sua seconda personale alla Galleria delle Ore, dove nel 1983 ha esposto olii ed incisioni.

Ha partecipato a mostre internazionali in Spagna, Germania, Cile, Venezuela.

Le fotografie sono di Salvatore Licitra

Pomeriggio afoso esterno, 1985, olio, cm. 47x48
Velocità, 1985, olio, cm. 100x150
Frammento urbano, 1985, olio, cm. 100x100

PROSSIME MOSTRE

1 febbraio 1986 - Vittorio Basaglia

22 febbraio 1986 - Giuliano Collina

15 marzo 1986 - Renzo Bussotti

ORARIO GALLERIA

feriali 11-12.30 - 16-19.30

festivi e lunedì mattina chiuso

Galleria delle Ore - 20121 Milano - Via Fiori Chiari, 18 - Telefono 803333