

basile

EDIZIONI  
galleria  
— delle  
O R E

giuseppe basile

Inaugurazione sabato 11 aprile 1981 alle ore 18

Il «fare pittura» nasce in me da diverse motivazioni prima fra tutte il bisogno di conoscere attraverso questo mezzo espressivo me stesso e gli altri.

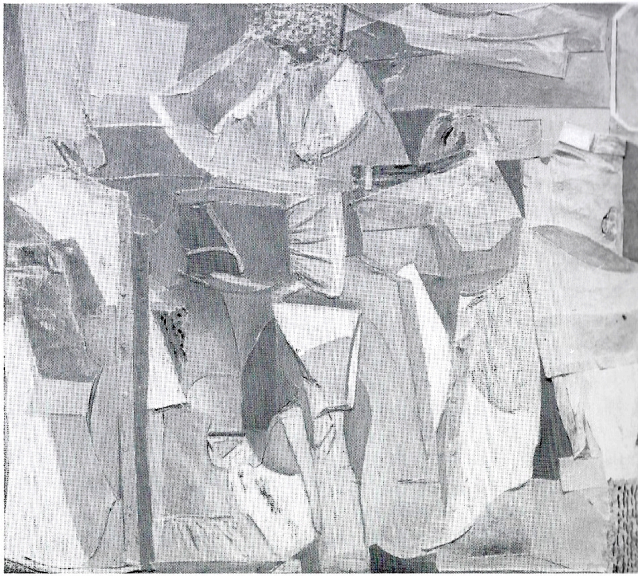
La pittura quindi mi riguarda soprattutto come uomo nella mia continua irrequietezza fatta di dubbi e contraddizioni aggravata spesso dal senso di inutilità del mio vivere.

L'esigenza di far scaturire dall'opera un'immagine ben precisa, un'emozione profonda si scontra sovente con la difficoltà di non riuscire fino in fondo a dire quello che ho dentro e mi porta a paragonare la tela su cui dipingo alla «tela-terra» arida, dove i pochi germogli crescono solo attraverso dure e lunghe fatiche, così come succede al mio lavoro

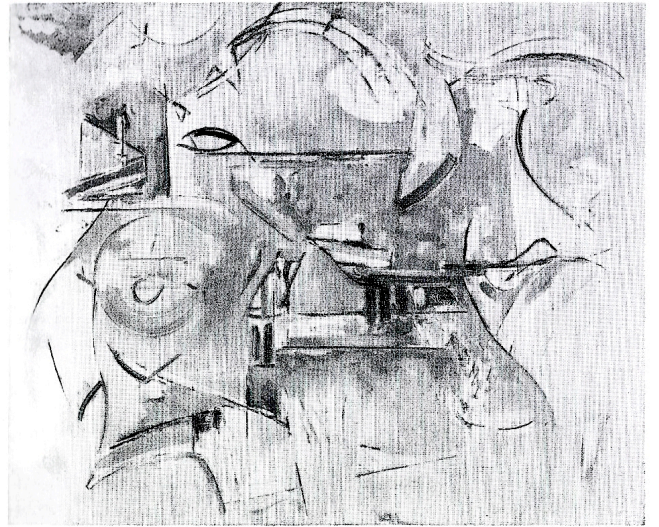
prima di raggiungere risultati positivi.

Al centro di questi ultimi collage sottilmente autobiografici c'è la volontà di far riaffiorare l'immagine dei miei «fantasmi» su cui insisto modificandoli, inserendoli in materiali a loro estranei tracciando segni violenti o cercando inutilmente di lesionarli con bisturi e pennello fino a raggiungere almeno in parte quanto profondamente sento. Ieri i lavori giovanili, i paesaggi immaginari, gli autoritratti, le camicie, le storie amorose, i vortici, le serrature, oggi il ritorno a riutilizzare stracci o vesti riccamente decorate come strumenti principali per un continuo racconto.

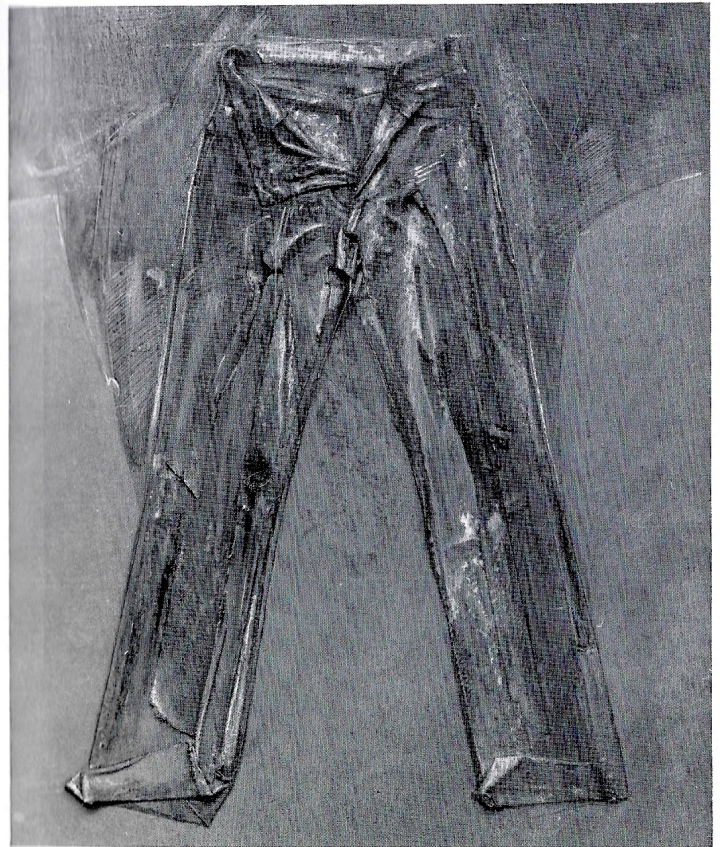
*Giuseppe Basile*



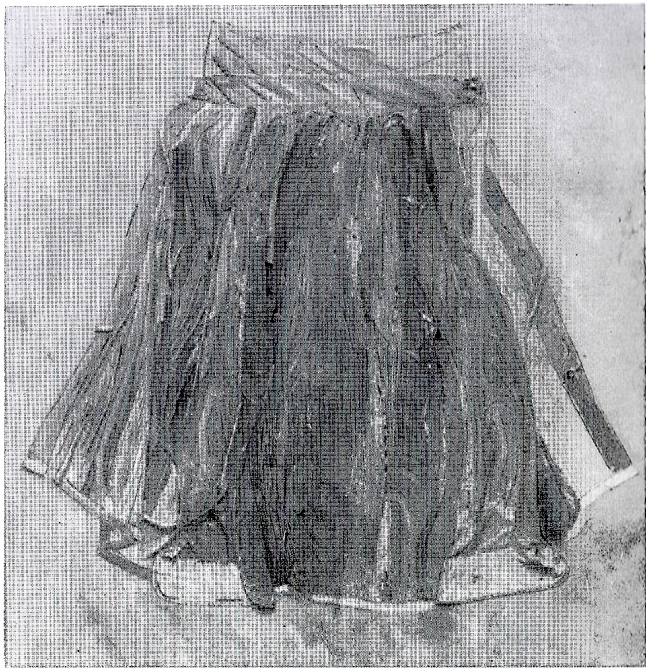
*La vita recitata 1980 olio e collage cm. 120x105*



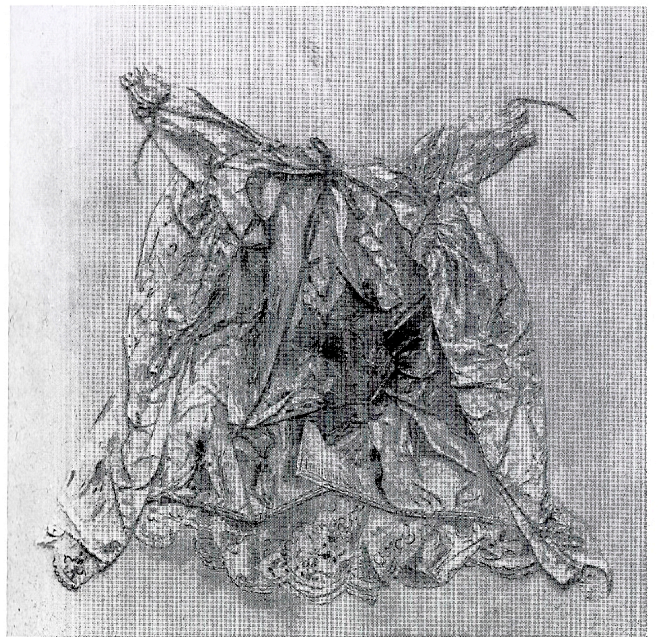
*Frammenti di oggetto meccanico 1980 olio cm. 57x46*



*Blue jeans 1980 olio e collage cm. 100x120*



*Il personaggio 1980 olio e collage cm. 100x100*



*La colpa di esistere 1980 olio e collage cm. 95x95*

Giuseppe Basile è nato a Capo d'Orlando nel 1952. Nel 1970 si è diplomato all'Istituto d'Arte di Messina e nel 1975 all'Accademia di Brera.

Vive e lavora a Milano.

#### MOSTRE PERSONALI

- 1974 Galleria delle Ore, Milano
- 1976 Galleria delle Ore, Milano  
Accademia di Arte e Cultura « R. Colombo », Serravalle Sesia  
Galleria l'Incontro, Imola
- 1979 Galleria delle Ore, Milano  
Galleria Agatirio, Capo d'Orlando
- 1980 Galleria d'Arte La Bottega, Ravenna
- 1981 Galleria delle Ore, Milano

#### MOSTRE COLLETTIVE

- 1969-70 Premio F.U.C.I. Università di Messina
- 1970 Mostra Nazionale "Vita e paesaggio di Capo d'Orlando". Capo d'Orlando
- 1973 Art-Exhibition. Università di Pavia
- 1974 Premio Pelizza da Volpedo, Volpedo  
Premio Campigna, Forlì  
XII Premio del Disegno. Galleria delle Ore, Milano  
50 anni di Pittura Italiana nella collezione Boschi-Di Stefano.  
Palazzo Reale, Milano
- 1975 Premio Città di Cento, Cento  
Gli Artisti Siciliani 1925-75. Cinquant'anni di ricerche. Regione Siciliana, Comune di Capo d'Orlando
- 1976 Premio Lario-Cadorago, Como  
Disegno e piccola scultura. Palazzo della Permanente, Milano  
Un tema: la natura, una tecnica, il pastello. Bottega d'Arte, Acqui Terme
- 1977 XIII Premio del Disegno. Galleria delle Ore, Milano  
Arte Fiera, Bologna

1978 Brera 1970-77. Villa Malpensata, Lugano

1978-79-80 Premio Ibla Mediterraneo. Palazzo dei Mercedari, Modica

1979 Festa Nazionale de l'Unità. Palazzo dell'Arte, Milano  
La Ginestra, Sciacca  
XXIV Mostra Premio Villa S. Giovanni  
Concorso G. Segantini, Nova Milanese  
Rassegna San Fedele, Milano  
L'altra satira. Galleria Bergamini, Milano

1980 XXV Premio Villa S. Giovanni

Dal 1972 partecipa alle principali mostre collettive della Galleria delle Ore.

Sue opere fanno parte della Collezione Boschi-Di Stefano del Comune di Milano.