

bussotti

Catalogo N. 199 - nuova serie - 7-22 ottobre 1978

EDIZIONI
galleria
— delle
O R E



renzo bussotti

60 acquaforti monotipiche
dal 1956 al 62

A Padova nel grande studio di Bussotti un armadio contiene un migliaio di lastre di zinco incise e un grosso pacco di fogli di disegni e di acqueforti. Da questo pacco, come per incanto, ogni tanto, quasi contro voglia, Bussotti trae un certo numero di fogli stampati in epoche lontane per rivedere un piccolo spaccato del suo lavoro di incisore realizzato in questi trent'anni fra difficoltà di vario genere.

Ho avuto così modo, quasi per caso, durante una mia visita allo studio, di mettere le mani sulle sessanta acqueforti-monotipiche che espongono in questa mostra, incise fra il '56 e il '62 e tirate allora in un solo esemplare a colori dallo stesso Bussotti. La maggior parte degli zinchi di queste acqueforti-monotipiche sono stati persi o deteriorati dall'acido in modo tale che non sarà più possibile tirare altre copie, e per quei pochi, ancora in buono stato, se ci sarà una tiratura, come è nel metodo dell'artista, ogni foglio stampato sarà diverso uno dall'altro e per il colore e per immagini o segni che possono essere tolti o aggiunti così che ogni copia è da considerarsi un esemplare unico.

Trentadue delle opere esposte saranno pubblicate a colori in un volumetto della nostra collana « Arte ieri » con testo di Giorgio Seveso e le note biografiche e bibliografiche dell'artista. Il volumetto uscirà nel prossimo aprile in occasione della mostra personale di quadri recenti di Bussotti.

G. Fumagalli

