

guarnieri

Catalogo N. 210 - nuova serie - 12 - 24 maggio 1979

EDIZIONI
galleria
— delle
O R E



oddino guarnieri

Inaugurazione sabato 12 maggio 1979 alle ore 18,30

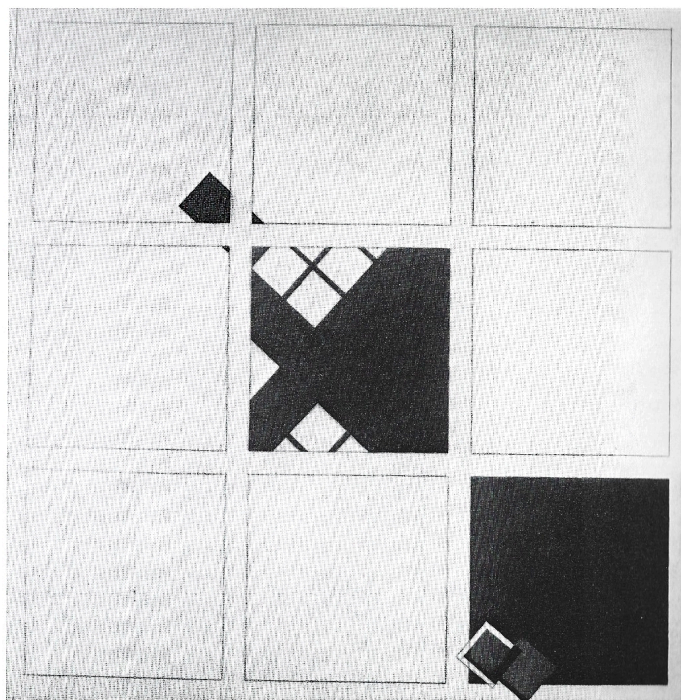
Mentre taluni complicano il proprio fare alla ricerca di novità fra il romantico ed il barocco, fra il metaforico ed il metafisico, fra il realistico ed il surrealistico, alcuni altri, e tra questi appunto Oddino Guarnieri, che qui si segnala, ripropongono al di là di qualsiasi improvvisazione come di qualsiasi emotività o ridondanza, un ordine organizzato, scarno e rigoroso, per raggiungere un concetto del mondo: ciò che spesso in altri difetta a causa di fondamenti storici ed estetici male compresi.

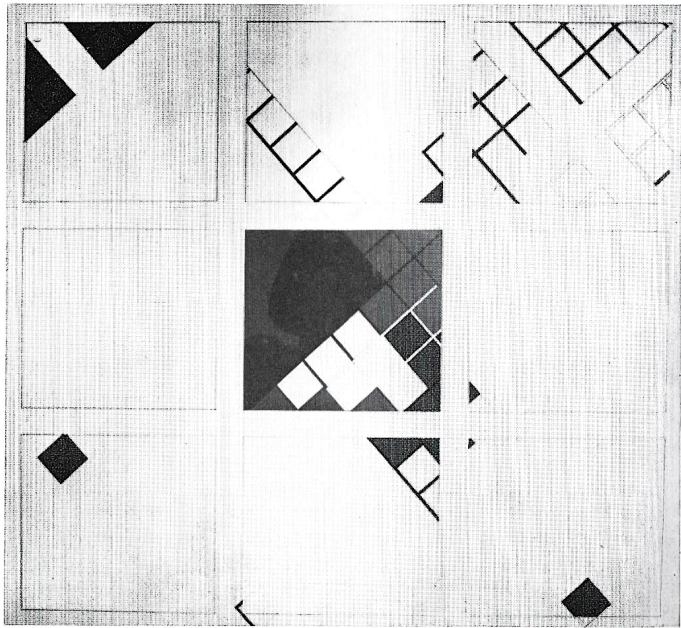
Oddino Guarnieri, dopo il normale tirocinio, già comunque segnato da una preferenza per soluzioni decise, si rivolge ad uno schema strutturato. Perciò, a partire dalla fine degli anni Sessanta, egli combatte ogni possibile avversario dell'equilibrio formale e cromatico.

Da allora si adopera con severa tenacia per affermare non una fredda razionalità, bensì una trama graduata che colleghi strettamente severità strutturale e calore pittorico.

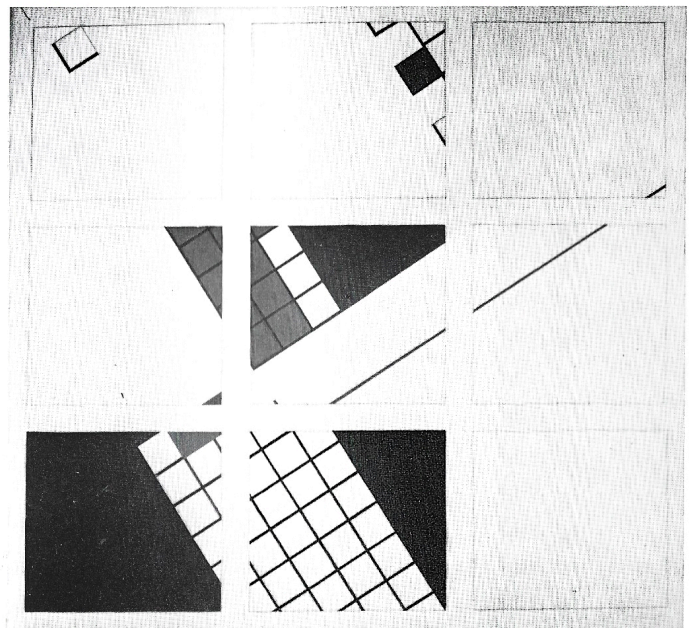
Umbro Apollonio

(Dal catalogo nazionale d'arte moderna Bolaffi n. 14. Segnalati Bolaffi 1979).





« O.P. 109 - Proposta » 1979



« O.P. 143 - Proposta » 1979

Oddino Guarnieri è nato ad Adria nel 1932. Vive e lavora a Mestre.

PRINCIPALI MOSTRE PERSONALI

- 1958 Galleria Il Buco, Mestre; Galleria Cairoli, Ferrara
- 1959 Galleria G.A.I., Firenze
- 1960 Galleria La Scaletta, Bologna
- 1961 Monaco di Baviera; Galleria Venezia, Venezia
- 1962 Galleria La Parete, Milano; Galleria Medea, Lignano
- 1963 Galleria Bevilacqua La Masa, Venezia
- 1964 Galleria Il Traghetto, Venezia
- 1965 Galleria Schettini, Milano; Galleria Il Traghetto, Venezia
- 1966 Galleria Bevilacqua La Masa, Venezia
- 1967 Galleria delle Ore, Milano
- 1968 Galleria Flaminio, Vittorio Veneto
- 1969 Galleria Il Traghetto, Venezia
- 1970 Galleria Sansovino, Vittorio Veneto; Galleria L'Argentario, Trento; Galleria L'Incontro, Vicenza
- 1971 Galleria delle Ore, Milano
- 1972 Studio d'Arte Il Meridione, Catanzaro; Galleria Quarta Dimensione, Arezzo
- 1973 Studio d'Arte Eremitani, Padova; Galleria d'Arte Il Traghetto 2, Venezia
- 1974 Galleria Meridiana, Verona; Centro d'Arte 3C, Mestre
- 1975 Galleria d'Arte Il Traghetto 1, Venezia
- 1976 Circolo Culturale C.I.A.C., Udine; Galleria d'Arte l'Incontro, Vicenza; Centro d'Arte 3C, Mestre
- 1977 Galleria Il Traghetto, Venezia
- 1978 Centro d'Arte 3C, Mestre; Galleria d'Arte 5, Losanna
- 1979 Galleria delle Ore, Milano

PRINCIPALI MOSTRE COLLETTIVE

- 1958 Contemporary Prints From Italy. Giovani Pittori Italiani a Parigi; Premio La Valigia, Venezia
- 1962 Premio Nazionale Chiodo d'Oro, Palermo; Premio Lignano, Lignano; Bevilacqua La Masa, Venezia
- 1963 Bevilacqua La Masa, Venezia; Premio Mestre, Mestre
- 1964 Bevilacqua La Masa, Venezia; Premio Mestre, Mestre
- 1965 Primo premio ex aequo per la pittura Opera Bevilacqua La Masa, Venezia
- 1966 Bevilacqua La Masa, Venezia; Oltre la Maniera, 5 pittori Veneziani. Gruppo dialettica delle tendenze con mostre a Venezia, Milano, Treviso, Macerata, Roma, Verona, Vicenza
- 1967 Pordenone; Cartella litografica Raggruppamento Artisti Veneziani. Galleria del Cavallino, Venezia; Galleria La Chiocciola, Padova; Galleria L'Argentario, Trento; Galleria La Cappella, Trieste; Galleria d'Arte Moderna, Lubiana
- 1970 Galleria Il Traghetto, Venezia; Premio Ramazzotti, Milano
- 1971 Prima mostra scambio tra le Gallerie d'Arte Moderna. Palazzo della Permanente, Milano; Galleria Il Traghetto, Venezia; Studio d'Arte Il Meridione, Catanzaro
- 1972 Galleria Astrogalo, Catanzaro
- 1973 7 Pittori. Palazzo Carminati, Venezia; Premio Termoli, Campobasso
- 1974 Premio San Vito. San Vito dei Normanni, Brindisi
- 1975 Artefiera, Bologna; Aspetti della ricerca artistica nel Veneto anni '60-70, Venezia; 20 x 20. Galleria Ravagnan, Venezia
- 1979 Verifica 8+1. Mestre

Sulla sua opera hanno scritto: Apollonio, Alzetta, Branzi, Budda, Cara, Castellani, Gigli, Guidi, Manzano, Marchiori, Marussi, Minassian, Morucchio, Rizzi, Toniato, Valsecchi.

Sue opere si trovano in collezioni pubbliche e private in Italia e all'estero e presso la Galleria d'Arte Moderna di Venezia.