

mezzadra

Catalogo N. 292 - nuova serie - 15 novembre - 4 dicembre 1986

EDIZIONI
galleria
— delle
O R E



elena mezzadra

Inaugurazione sabato 15 novembre 1986 alle ore 18

Come pagine del tempo che un vento leggero sfoglia ma non disperde, i dipinti di Elena Mezzadra ci parlano delle cose della vita, del loro scorrere sommerso e insensibile, delle barriere che si pongono a sbarare il loro cammino, dei grovigli che si annodano e pian piano si sfanno.

“Tendono alla chiarezza le cose oscure”, ha scritto Montale: così, spesso, in questa pittura i colori fluiscono, con lo scorrere del tempo, dagli scuri ai chiari, dal blu notturno, pieno di mistero e di silenzio, ai toni più teneri e luminosi, fino ad un bianco come di cirri sottili che lasciano trasparire il cielo. A volte, invece, è un rosso affocato, come il ricordo di un incendio o di un amore, che dal centro del quadro si stende quasi ad inghiottire la superficie dipinta. E' una pittura che conosce momenti di felice abbandono lirico, ma anche momenti drammatici e tempestosi: vi sono quadri dove una guerra interna sembra fermare il lento avanzare del tempo, ombre nere si tendono ostili e minacciose, le forme si levano l'una contro l'altra armate; ma sempre, anche in queste opere più cupe e dolorose, si aprono spiragli di luce, varchi sempre aperti per lasciare entrare la speranza.

Negli ultimi anni la pittura di Elena Mezzadra si è fatta più forte, intensa, ha pian piano abbandonato le forme irregolari, indefinite, le atmosfere informali, per creare uno spazio arioso e profondo, dove le forme si fanno eco, si specchiano l'una nell'altra in piani successivi che s'allontanano. Il colore in questi quadri è tutto: è forma, è luce, è gesto, addirittura segno; il pennello, come una matita, traccia campiture nette e forti, strisce di colore che si slanciano verso l'alto come colonne o, spezzate, si piegano verso terra, oppure si protendono oblique, affondando come punte di lancia nello spazio del dipinto.

E' un colore che non ha mai valori simbolici e che rifugge da richiami naturalistici, ma è solo e sempre espressivo: esprime (e ispira) emozioni, pensieri, sogni e ricordi, con la sua apparente compattezza e purezza sotto cui vibra un vivissimo pulviscolo luminoso; con la freschezza e l'immediatezza che nascono da un lungo lavoro, da un lungo paziente riandare sulla tela.

Marina De Stasio



Fatti relativi alle cose del mondo 1986 olio cm. 90×120



Fatti relativi alle cose del mondo 1986 olio cm. 80×100



Fatti relativi alle cose del mondo 1986 olio cm. 120x240

Elena Mezzadra è nata a Pavia. Vive e lavora a Milano.

MOSTRE PERSONALI

- 1970 Galleria Santacroce, Firenze
- 1972 Galleria Cavazzoni, Parma
- 1975 Galleria delle Ore, Milano
- 1976 Galleria Lo Spazio, Brescia
Galleria Il Poliedro, Cremona
Biblioteca Comunale, Milano
- 1977 Galleria delle Ore, Milano
- 1978 Galleria Segno Grafico, Venezia
Park West Gallery, New York
- 1979 Galleria La Cittadella, Torino
Galleria delle Ore, Milano
- 1980 Herter Gallery. University of Massachusetts, Amherst
- 1981 Studio 81, Capo d'Orlando
Rondottanta. Centro Culturale, Sesto S. Giovanni
- 1983 Galleria delle Ore, Milano
- 1986 Galleria delle Ore, Milano

MOSTRE COLLETTIVE

- 1967 XXV Biennale Città di Milano
- 1970 Biennale «Mario Sironi», Napoli
- 1971 III Premio Morazzone, Varese
IV Premio Cadorago Lario
Galleria Diarcon, Milano
- 1972 V Premio Borgo d'Ale
V Premio Grottammare
- 1973 X Premio Santhià
VI Premio Cadorago Lario

- Galleria delle Ore, Milano
 Collettiva di grafica. Galleria delle Ore, Milano
- 1974 XIV Biennale Città di Imola
- 1975 Galleria delle Ore, Milano
 Galleria Marotta, Rapallo
 Premio Nazionale Incisione. Arengario, Milano
 Collettiva di grafica. Galleria delle Ore, Milano
- 1976 500 Artisti per le fabbriche in lotta. Palazzo della Permanente, Milano
- 1977 III Graphikbiennale, Vienna
- 1978 Anno Giorgioniano, Castelfranco Veneto
 23 Pittori - 5 Scultori. Galleria delle Ore, Milano
- 1979 Grafica all'University of Northern Colorado, Firenze
- 1980 Collettiva di grafica. Galleria delle Ore, Milano
 IV Triennale dell'Incisione. Palazzo della Permanente, Milano
 50 Artisti per la Galleria delle Ore, Milano
- 1981 Collettiva di grafica. Galleria delle Ore, Milano
- 1982 Mostra Nazionale Pittura Bianco e Nero, Perugia
 25 anni dopo. Galleria delle Ore, Milano
- 1982 Opere per Amnesty International. Museo Civico, Monza
- 1984 Arte Fiera Bologna - Laboratorio 66
 Disegnare l'oro - Castello di Sartirana
 Collettiva grafica. Galleria delle Ore, Milano
- 1985 4 Artisti - Biblioteca Comunale, Corbetta
- 1986 Collettiva. Galleria delle Ore, Milano
 7 Artisti - Comune di Cassano d'Adda

Sulla sua opera hanno scritto: Lisa Belotti - Elvira Cassa Salvi - Gianni Cavazzini - Giuseppe Cironici - Marina De Stasio - Angelo Dragone - Elda Fezzi - Mario Lepore - Sergio Martelli - Aurelio Natali - Dino Pasquali - Roberto Sanesi - Miklos Varga.

Fotografie di Enrico Cattaneo.

PROSSIME MOSTRE

- | | | |
|------------|------|--------------------|
| 6 dicembre | 1986 | Collettiva |
| 3 gennaio | 1987 | Marcello Faletta |
| 24 gennaio | 1987 | Cesare Riva |
| 7 febbraio | 1987 | Enrico Della Torre |

ORARIO GALLERIA

feriali 11-12,30 - 16-19,30
 festivi e lunedì mattina chiuso

Galleria delle Ore - 20121 Milano - Via Fiori Chiari, 18 - Telefono 8693333